

**HOMENAJE
CENTENARIO DE
SU NACIMIENTO**

Del 1 de junio al 30 de agosto

CONTÁCTANOS



C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid
912 204 263 - 617 335 988

www.librosalcana.com

info@libros-antiguos-alcana.com

www.facebook.com/libros.alcana

[@libreriaalcana](https://www.instagram.com/libreriaalcana)

[@Libros_Alcaná](https://www.twitter.com/Libros_Alcaná)

EXPOSICIÓN

JOSÉ
SARAMAGO

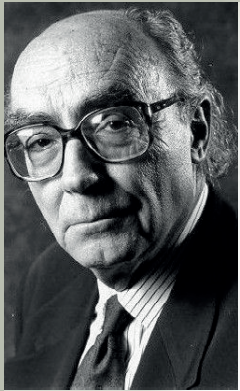


C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid
912 204 263 - 617 335 988

www.librosalcana.com

info@libros-antiguos-alcana.com

**“En nuestra
exposición
contaremos con
ejemplares de
sus obras más
famosas- algunas
de ellas dedicadas
por el autor- que
nos permitirán
recorrer la vida
literaria del
escritor.”**



José de Sousa Saramago

Nace en Azinhaga, Portugal, el 16 de noviembre de 1922 y con motivo del centenario de su nacimiento en Librería Alcaná queremos rendirle un humilde homenaje ofreciendo una exposición de sus obras más significativas.

José Saramago debe su nombre al apodo familiar, puesto que el saramago, es una planta herbácea con la que se relacionaba a la familia y, el funcionario del registro, conocido de su padre, optó por nombrarle de esta forma.

Pasó su infancia en una familia con pocos recursos lo que, a posteriori, influyó notablemente en su pensamiento e ideología, reflejados en su obra.

Tras un breve periodo en Azinhaga en 1925 su familia se muda a Lisboa, donde a los doce años entró en la escuela industrial donde tuvo acceso a libros de contenido técnico, humanístico y comenzó su idilio con los clásicos de la literatura.



No pudo finalizar sus estudios, por lo que buscó empleo en una herrería mecánica.

Poco después comenzó a trabajar en la administración y contrajo matrimonio en 1944 con Ilda Reis. Es en esta época cuando empieza a escribir su primera obra, una novela llamada *Terra do pecado*, que fue publicada finalmente en 1947. Curiosamente, la segunda novela que escribió no fue publicada hasta 2012, tras su muerte, con el título de *Claraboya*.

Sufrió un parón de veinte años en los que no le acompañó la inspiración, colaboró como periodista y crítico literario en diferentes diarios del país, trabajó en editoriales y como traductor, y formó parte de la Asociación Portuguesa de Escritores allá por 1966 donde se centra finalmente y en exclusividad a la literatura.

Ese mismo año publica *Os poemas possíveis* y cuatro años después *Provavelmente alegria*. Siguiendo este intervalo de tiempo en 1975 publica *O Ano de 1993*.

Puede decirse que su consagración llega con la obra *Levantado do chão* que presenta en 1980 donde muestra un retrato de la vida de los trabajadores de Lavre y deja ya presente su estilo el que confirma en 1982 con *Memorial do convento* mostrando las duras condiciones de vida del pueblo llano en la época medieval, en 1984 con *El año de la muerte de Ricardo Reis* y en 1986 con *La balsa de piedra*.

Conocerá, por aquel entonces, a la que será su esposa hasta su muerte, Pilar del Río, que se convertirá en su traductora oficial en castellano.

En 1991 publica *El evangelio según Jesucristo* lo que suscita la censura por el gobierno portugués por, según estos, ofender a los católicos. Este hecho supone el abandono de su país como protesta del escritor que se instala en Lanzarote donde presenta *Ensayo sobre la ceguera* (1995) y *Todos los nombres* (1997) dos de sus obras más reconocidas lo que conlleva a que en 1998 le sea otorgado el Premio Nobel de Literatura, siendo el único escritor portugués en obtenerlo hasta el momento.

José Saramago fallece en 2010 a los ochenta y siete años. Sus obras han sido adaptadas tanto al cine como al teatro y a géneros musicales como la ópera.

